

# Kunst aus Meilen im Höchhuus Küsnacht

Drei Meilemer Künstlerinnen freuen sich, vor einer Fachjury bestanden zu haben, um in der bereits traditionellen Sommer-Kunstaussstellung im Höchhuus Küsnacht ihre Werke zu zeigen.

Es handelt sich um Dagmar Blaettler-Miéville mit ihrem Ölbild «Teich im Frühling», Karin Hofer mit der Holzskulptur «Social Media» und Barbara Sonder mit dem Acrylbild «Sauve qui peut».

Die Ausstellung, organisiert vom Artischock-Verein für Kunstschaffende und Kunstinteressierte, ist ein Spiegel der aktuellen künstlerischen Kreativität unserer Region. Sie wird von einer externen Fachjury unter der Leitung von Annalies Walter, Geschäftsführerin von Visarte Zürich, zusammengestellt. So sind in diesem interessanten Gemäuer der Galerie Höchhuus Bilder, Objekte, Fotos und Installationen zu sehen. Dank dieser Vielfalt an Werken haben die Betrachter die Möglichkeit, sich auf überschauba-



«Teich im Frühling» von Dagmar Blaettler-Miéville.

rem Raum mit dem künstlerischen Empfinden unserer Zeit auseinanderzusetzen, sich vielleicht sogar in das eine oder andere Werk zu verlieben, die Kunst zu fördern und last but not least danach eine Erfrischung in der nahe gelegenen «Sonne» zu geniessen.

**Ausstellung im Höchhuus Küsnacht, Seestrasse 123, 14. Juni bis 7. Juli, donnerstags und freitags 17.00 bis 19.00 Uhr, samstags und sonntags 11.00 bis 17.00 Uhr. Vernissage: Donnerstag, 13. Juni, 18.00 bis 20.00 Uhr.**

/dbm